

(Z)ART – curated by Jan Hoet



ART

CURATED BY JAN HOET

KATINKA BOCK
MICHAŁ BUDNY
ALBERTO GARUTTI
ADAM GILLAM
MANFRED HOINKA
CAROLINE MCCARTHY
ULRICH MEISTER
HELEN MIRRA
MARTIN SCHWENK
WIM STARKENBURG
KIM TAE-KYUN
THOUSAND PICTURES
JENS WOLF

GALERIE ABTART · STUTTGART 2009

Inhalt

7 BIS INS LETZTE DETAIL JAN HOET

9 DOWN TO THE VERY
LAST DETAIL JAN HOET

13 ZART. VON DER KUNST UNS SELBST IN
BEWEGUNG ZU SETZEN MICHAEL KRÖGER

16 ZART. THE ART OF SETTING OURSELVES
IN MOTION MICHAEL KRÖGER

19 PIANO. ÜBER DIE LEISEN TÖNE
IN ZEITGENÖSSISCHEN
KUNSTWERKEN ANTJE NÖHREN

26 PIANO. THE QUIET SOUNDS IN WORKS
OF CONTEMPORARY ART ANTJE NÖHREN

33 HISTORISCHE REFERENZ / HISTORICAL REFERENCE

35 WILLI BAUMEISTER

37 JACOBUS JOHANNES PIETER OUD

39 KÜNSTLER / ARTISTS

41 KATINKA BOCK

45 MICHAŁ BUDNY

49 ALBERTO GARUTTI

53 ADAM GILLAM

57 MANFRED HOINKA

61 CAROLINE MCCARTHY

65 ULRICH MEISTER

69 HELEN MIRRA

73 MARTIN SCHWENK

77 WIM STARKENBURG

81 KIM TAE-KYUN

85 THOUSAND PICTURES

87 JENS WOLF

91 VITÆ

IMPRESSUM / IMPRINT

Diese Publikation erscheint zur Ausstellung /
*This catalog is published in conjunction
with the exhibition*

(Z)ART – curated by Jan Hoet
Galerie ABTART

11. Oktober 2009–31. Januar 2010 /
11 October 2009–31 January 2010
<http://www.z-art.info>

KATALOG / CATALOGUE

Herausgeber / *Editor*: Galerie ABTART
Redaktion / *Editorial Staff*: Antje Nöhren
Übersetzungen / *Translations*: Chris Abbey (D/E),
Antje Nöhren (E/D), Herbert E. Pfeiffer (I/D)
Typografische Gestaltung / *Typographic Design*:
Klaus H. Pfeiffer · golden section, Stuttgart
Gesamtherstellung / *Manufacture*: BERTSCH KG
Medienproduktion, Leinfelden-Echterdingen

GALERIE ABTART

Geschäftsführerin / *CEO*: Karin Abt-Straubinger
Galerieassistentz / *Gallery Assistance*:
Klaus Fabricius

AUSSTELLUNG / EXHIBITION

Kurator / *Curator*: Jan Hoet
Kuratorische Assistenz / *Curator's Assistance*:
Antje Nöhren, Christina Pantazou
Ausstellungsmanagement /
Exhibition Management: Klaus Fabricius,
Antje Nöhren, Christina Pantazou
Pressekontakt / *Public Relations*: Klaus Fabricius,
Antje Nöhren
Aufbauteam / *Exhibition Team*: Michael Schanz

INTERNET

Redaktion / *Editorial Staff*: Antje Nöhren
Webdesign: Klaus H. Pfeiffer · golden section, Stuttgart

FOTONACHWEIS / PHOTO SOURCES

Klaus Fabricius (Vorsatzblätter, S. 12);
Marko Schacher (S. 6); Klaus H. Pfeiffer (S. 35, 37);
Courtesy Museo Carlo Zauli, Faenza (S. 48);
Patrick Zier (S. 64, 66, 67); Achim Kukulies (S. 72, 74, 75);
Wim Starkenburg (S. 76, 78, 79); Jens Ziehe (S. 88, 89).
Wenn nicht anders angegeben, liegt das Copyright für
die Abbildungen beim betreffenden Künstler oder dessen
Rechtsnachfolger.

© 2009 VG Bild-Kunst, Bonn für das Werk
von Willi Baumeister.

Statement von Adam Gillam (S. 53):
Daniil Kharms, Incidences, Serpent's Tail 1993

DANKSAGUNG / ACKNOWLEDGEMENTS

Felicitas Baumeister und Dr. Jochen Gutbrod
(Archiv Baumeister im Kunstmuseum Stuttgart);
Roland Bertsch; Peter Galliaert; David Hammons;
Dr. Karel Hooft und Martine Cosyns-Hooft;
Ben Loveless und Malin Engleson
(Galerie Nordenhake AB, Stockholm);
Dirk Pauwels (S.M.A.K., Gent);
Dr. Anja Schmidt (Architekturmuseum der TU München)

ISBN 978–3–942102–00–1

© 2009 Galerie ABTART GmbH
Rembrandtstraße 18 | 70567 Stuttgart
T +49.711.633430-20
F +49.711.633430-29
info@abtart.com | www.abtart.com